

BIO BIO

Escultura en pequeño formato Premios regionales de Arte y Cultura.

Autor: Rodrigo Piracés Gonzalez.



Los Materiales

La escultura en pequeño formato concebida para los premios regionales de arte y cultura considera Se propone como un símbolo que identifique las particularidades de la región del bio bio.

La madera representa la presencia de los bosques nativos y la actividad de las forestales, la plancha de fierro da cuenta del desarrollo metalúrgico de la región, y el hormigón armado representa la industria de los áridos propia de la región.

Finalmente el dibujo grabado con acido en el metal es una síntesis del rio bio bio.



La forma

La forma baja desde la punta haciendo un paralelo con la cordillera, de donde proviene el rio bio bio. Esta forma se sumerge en la pieza de cemento que representa a los áridos y la tierra. Aquí se alude a la presencia de las minas y el carbón.

La base de madera nativa simboliza el soporte primigenio de la naturaleza .

En términos generales, la escultura relata la presencia del paisaje natural y la actividad cultural y económica del ser humano en este territorio.