

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

Alcance y política editorial

RLA - Revista de Lingüística Teórica y Aplicada tiene como objetivo difundir la investigación lingüística teórica y aplicada en el ámbito académico universitario nacional y extranjero. Está dirigida a investigadores, lingüistas, fonoaudiólogos, docentes y lectores en general del ámbito científico nacional e internacional (América Latina, Europa, USA).

Los trabajos que se publican son inéditos, provenientes de las diversas áreas de investigación lingüística teórica o aplicada de preferencia escritos en español y otras lenguas como inglés, italiano, francés o portugués. Se publican prioritariamente artículos que se fundamentan en investigaciones producto de proyectos Fondecyt (Conicyt) o equivalentes (por ejemplo, proyectos de investigación interna universitaria u otros). Los artículos deben ceñirse estrictamente a las Normas de Publicación de la Revista.

Desde el año 2006, RLA ha sido indexada en el registro **SciELO, Scientific Electronic Library Online**

Normas de publicación

1. **Tipos de trabajos o contribuciones:** Los trabajos que se publican en RLA corresponden a uno de los siguientes tipos:

Artículos: Deben tener 20 páginas como máximo, incluyendo tablas, gráficos, referencias bibliográficas y resúmenes en español e inglés.

Notas: Deben tener 10 páginas como máximo.

Reseñas: Deben tener 4 páginas como máximo.

2. **Artículos:** Los artículos deben corresponder a tópicos lingüísticos pertinentes a las diversas áreas de la lingüística teórica o aplicada, en los cuales se desarrollen aspectos teóricos o metodológicos que propongan ideas innovadoras, o que complementen y amplíen otras investigaciones previas. De preferencia deben estar insertos en el contexto de proyectos de investigación nacional o internacional.
3. **Formato de los trabajos.** El formato de los trabajos debe ser en hoja tamaño carta, en fuente Times New Roman, tamaño 12, a espacio simple, con márgenes de derecha e izquierda y superior e inferior de 3 cm. Debe consignarse:
 - a) Título del trabajo con su respectiva traducción al inglés.
 - b) Nombre de autor(es)
 - c) Especialidad, institución a que pertenece y correo electrónico, agregando, específicamente para los artículos:

- d) Resumen y palabras claves.
 - e) Abstract y keywords.
 - f) Los artículos deben organizarse en secciones numeradas, desde la Introducción a las Conclusiones. Las secciones Referencias y Apéndices no tendrán numeración.
4. **Citas y referencias bibliográficas.** Las citas de referencia en el texto y la lista final de referencias se deben presentar según formato de American Psychological Association (A.P.A.):
- a) Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa se incluye solamente el año de publicación del artículo entre paréntesis.
Ejemplo: Salas (1984) estudió la situación lingüística...
 - b) Cuando el apellido y la fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma.
Ejemplo: El estudio de la etnolingüística (Salas, 1984) abrió una nueva perspectiva...
 - c) Si hay más de una obra/artículo de un autor(es) aparecido el mismo año, se citará con una letra en secuencia seguida al año.
Ejemplo: Salas, 1984a, Salas, 1984b, etc.
 - d) Si hay una obra de dos autores, éstos deberán mencionarse cada vez que se haga referencia a dicha obra, independiente de si ésta forma o no parte de la narrativa, e incluyendo –si fuera el caso– indicación alfabética para obras publicadas en un mismo año por los mismos autores. En síntesis, el formato de la referencia en el texto debe coincidir con el formato de la bibliografía.
Ejemplo: Siguiendo los estudios sobre planificación del corpus en mapudungun (Chiodi y Loncón, 1999a; Chiodi y Loncón, 1999b) se plantea que...
 - e) Si una obra tiene tres o más co-autores, éstos serán mencionados íntegramente la primera vez que se haga referencia a dicha obra (ej: Golluscio, Briones, Lenton, Ramos y Spoliansky, 1996), mientras que en las referencias sucesivas se utilizará la fórmula *et al.* (ej: Golluscio *et al.*, 1996). En la bibliografía, la referencia debe indicar a todos los autores.
 - f) Las citas textuales que forman parte de la narrativa del texto deben ir entre comillas. Si la extensión de la cita es de cuatro líneas o más deberá aparecer en párrafo aparte con sangría y sin comillas. En ambos casos, al final de la cita debe indicarse la fuente de acuerdo con las normas de citación aquí descritas.

Las referencias bibliográficas en lista final deben disponerse en orden alfabético y año de publicación en caso de más de una obra del mismo autor.

Revistas: Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación, título del trabajo (entre comillas), nombre de la revista (en *itálicas* o subrayado), el volumen, página inicial-página final del artículo.
Ejemplo: Alvarez, Gerardo. 2002. “La determinación de los sujetos del discurso”, en *RLA* 40, pp. 25-39.

Libros: Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación, título del libro (en *itálicas* o subrayado), edición, volumen (si corresponde), ciudad donde fue publicado, nombre de la editorial.
Ej.: Ramírez, José. 2001. *Teoría del signo*, 2^{da} edic., vol. II. Concepción: Edit. Universidad de Concepción.

Capítulos de libros: Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación, título del trabajo (entre comillas). Para indicar la obra de la cual forma parte: En apellido(s) de editor(es) (ed.), título de la obra (en itálicas o subrayado), Ciudad: editorial, páginas del capítulo.

Ejemplo: Wittig, Fernando. 2007. "Anticoncepción de emergencia en Chile. Falacias en la discusión científica". En B. Riffo y C. Santibáñez (ed.) *Estudios en argumentación y retórica*. Concepción: Universidad de Concepción, pp. 293-313.

Documento electrónico: En el caso de usar fuentes electrónicas se debe cuidar en forma estricta su veracidad y confiabilidad, así como contar con el respaldo de instituciones o autores de prestigio. Es conveniente evitar el abuso de esta fuente. Se citará de la siguiente forma: Autor, título del documento, fecha de última revisión. [En línea]. Disponible <http://dirección/nombre del archivo>, fecha de obtención del documento. Ejemplo. Cassany, D. 2001. "Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición". *Glosas didácticas*, 4. Revista on line de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. ISSN 1576-7809. [En línea]. Disponible en <http://sedll.org/doc-es/publicaciones/glosas/n4/danielcass.html>. [Consulta: 7/07/2001].

Artículo o Contribución en CD-ROM:

Ejemplo: Ferreira, Anita. 1995. Verbum: aprendiendo Latín a través de una aplicación multimedial interactiva. CD-ROM editado por el Programa de Multimedia, Dirección de Docencia, Universidad de Concepción.

Ponencias:

Ejemplo: Echeverría, Max. 1997. Noticias y deportes en el español público de Chile en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, Zacatecas, México.

Tesis:

Ejemplo: Tapia, Mónica. 1996. Velocidad y ritmo en el español público de Chile y España. Tesis de Magíster en Lingüística. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.

Todas las citas en el trabajo deben aparecer en la lista final de referencias y todas éstas deben ser citadas en el texto.

5. **Tablas.** Tablas y cuadros recibirán la denominación común de Tabla y serán numerados en forma secuencial con números romanos, y los gráficos con números arábigos. Para los gráficos (de barras, circulares u otros) no utilice set de colores. Use sólo monocromía. Sus elementos distintivos deben ser presentados en porcentajes o tramas claramente diferenciables. Recuerde que serán reproducidos en blanco y negro. Tablas, cuadros y gráficos deben ser construidos en software Excel. Si no van adheridos al texto, indicar en éste su ubicación.
- 5.1. **Ilustraciones o figuras.** Los dibujos o fotografías deben nominarse Figura, y numerarse en orden secuencial con números árabes. Deben enviarse en archivos "jpeg" con resolución de 300 dpi y un tamaño mínimo de 9 x 12 cm aprox. La ubicación de éstos debe indicarse en el texto con la abreviación Fig. y el número que corresponda entre paréntesis, por ej.: (Fig. 2). Serán reproducidos en blanco y negro.
6. **Notas:** Las notas incluirán noticias o comentarios sobre investigaciones, acontecimientos o publicaciones relacionados con la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. Las

notas pueden estar basadas en artículos de cualquier otra publicación nacional o internacional.

- 6.1. Tanto para los comentarios y notas se valorarán especialmente los comentarios críticos que fomenten el debate y la polémica científica, si bien el Comité Científico Editorial rechazará comentarios personales acerca del autor del artículo de referencia.
- 6.2. Las notas se presentarán con un título que haga mención a la investigación, acontecimiento o publicación sobre la que se vaya a tratar el escrito.
- 6.3. Los comentarios y las notas deben seguir el mismo estilo que el presentado para los artículos.

7. **Reseñas:** La reseña se encabezará con los datos completos de la obra, incluyendo números de páginas e ISBN.
 - 7.1. Todo el texto de la reseña será evaluativo y expresará la toma de posición del autor frente a la obra reseñada.
 - 7.2. Se presentará el tema y el problema central en el comienzo de la introducción.
 - 7.3. Deberá especificarse a quiénes va dirigida la obra o quiénes son los potenciales lectores.
 - 7.4. Se presentará la estructura (capítulos y partes) de la obra con una síntesis completa del contenido.
 - 7.5. Se mencionará la existencia de glosarios, apéndices o bibliografías comentadas.
 - 7.6. El libro reseñado se pondrá en relación con otros trabajos sobre el mismo tema.

8. **Sistema de arbitraje y selecciones de las contribuciones.** Las contribuciones se someten a la consideración de miembros externos nacionales y extranjeros del Comité Científico Editorial.
9. **Notificación a los autores.** Se notificará al autor principal la recepción del trabajo y, posteriormente, el resultado de la evaluación del Comité Científico Editorial.
10. **Orden de publicación de trabajos.** El orden de publicación de los trabajos quedará a criterio de la Directora.
11. **De los derechos de autor.** Al momento de aceptar la publicación de sus trabajos en la Revista, se entenderá que los autores le ceden a ésta los derechos correspondientes.

Evaluación de las contribuciones

Los trabajos serán evaluados por dos jueces miembros (nacionales y/o extranjeros) del Comité Científico Editorial, atendiendo a los aspectos formales (especificados en las Normas de Publicación de la Revista) y a los aspectos relacionados con la calidad científica de la investigación (originalidad, relevancia para el conocimiento científico en la lingüística teórica o aplicada, respaldo teórico adecuado, referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas al ámbito de la investigación).

Se considera un plazo máximo de dos meses para que los especialistas del Comité Científico Editorial informen su evaluación del artículo. Dependiendo de dicha evaluación, la directora de la revista informará al autor la factibilidad de publicación de su trabajo.

El Consejo de Redacción de la revista se reserva todos los derechos de no enviar a evaluación aquellos trabajos que no cumplan de manera estricta con las **Normas de Publicación**. Por su parte, la directora de la revista se reserva el derecho de incluir los artículos aceptados para publicación en el volumen que considere más adecuado.

Envío de las contribuciones

Los trabajos deben enviarse en formato Word para Windows (extensión .doc), debidamente identificados. Se sugiere usar apellido de autores o autor principal como nombre del archivo. Por ejemplo: Ferreira.doc

La fecha límite de recepción de los manuscritos para el primer volumen del año es el 31 de marzo, en tanto que para el segundo volumen del año es el 31 de junio. Los trabajos deben ser enviados de preferencia al correo electrónico de la revista (rla@udec.cl) o bien al correo postal:

Editora de la Revista RLA
Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción
Casilla 160-C, Correo 3 – Concepción-Chile
Fono (56-41) 2204530 – Fax (56-41) 2259108
Website: <http://www.udec.cl/rla>
E-mail: rla@udec.cl