

Alcance y política editorial

RLA - Revista de Lingüística Teórica y Aplicada tiene como objetivo difundir la investigación lingüística teórica y aplicada en el ámbito académico universitario nacional y extranjero. Está dirigida a investigadores, lingüistas, fonoaudiólogos, docentes y lectores en general del ámbito científico nacional e internacional (América Latina, Europa, USA).

Los trabajos que se publican son inéditos, provenientes de las diversas áreas de investigación lingüística teórica o aplicada de preferencia escritos en español y otras lenguas como inglés, italiano, francés o portugués. Se publican prioritariamente artículos que se fundamentan en proyectos de investigación formalizada. Los artículos deben ceñirse estrictamente a las Normas de Publicación de la Revista.

La evaluación de los artículos es llevada a cabo por pares externos nacionales y extranjeros del Comité Científico Editorial, quienes consideran aspectos como la originalidad de la investigación o manuscrito y la relevancia para el conocimiento científico en la lingüística teórica o aplicada.

Normas de publicación

Tipos de trabajos o contribuciones: Revista RLA publica exclusivamente artículos (no se reciben notas ni reseñas), que deben tener 20 páginas como máximo, incluyendo tablas, gráficos, referencias bibliográficas y resúmenes en español e inglés.

Los artículos deben corresponder a tópicos lingüísticos pertinentes a las áreas disciplinares de la lingüística teórica o aplicada, en los cuales se desarrollen aspectos teóricos o empíricos que propongan ideas innovadoras, o que complementen y amplíen otras investigaciones previas. De preferencia deben estar insertos en el contexto de proyectos de investigación nacionales o internacionales con financiamiento externo.

Formato de los trabajos. El formato de los trabajos debe ser en hoja tamaño carta, en fuente Times New Roman, tamaño 12, a espacio simple, con márgenes de derecha e izquierda y superior e inferior de 3 cm. Debe consignarse:

1. Título del trabajo (en español e inglés).
2. Nombre de autor(es).
3. Institución a que pertenece y correo electrónico.
4. Resumen y palabras claves en español e inglés.

Citas y referencias bibliográficas. Las citas de referencia en el texto y la lista final de referencias se deben presentar según formato de American Psychological Association (A.P.A.):

- a) Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa se incluye solamente el año de publicación del artículo entre paréntesis. Ejemplo: Salas (1984) estudió la situación lingüística...
- b) Cuando el apellido y la fecha de publicación no forman parte de

la narrativa del texto se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma.

Ejemplo: El estudio de la etnolingüística (Salas, 1984) abrió una nueva perspectiva...

c) Si hay más de una obra/artículo de un autor(es) aparecido el mismo año, se citará con una letra en secuencia seguida al año.

Ejemplo: Salas, 1984a; Salas, 1984b, etc.

Las referencias bibliográficas en lista final deben disponerse en orden alfabético y año de publicación en caso de más de una obra del mismo autor.

Revistas: Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación, título del trabajo, nombre de la revista (en *itálicas*), el volumen, página inicial-página final del artículo.

Ejemplo: Álvarez, Gerardo. 2002. La determinación de los sujetos del discurso. *RLA*, 40, 25-39.

Libros: Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación, título del libro (en *itálicas*), edición, volumen (si corresponde), ciudad donde fue publicado, país, nombre de la editorial.

Ej.: Ramírez, José. 2001. *Teoría del signo* (2da edic., vol. II). Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción.

Documento electrónico: En el caso de usar fuentes electrónicas se debe cuidar en forma estricta su veracidad y confiabilidad, así como contar con el respaldo de instituciones o autores de prestigio. Es conveniente evitar el abuso de esta fuente. Se citará de la siguiente forma: Autor, título del documento. Disponible en <http://dirección/nombre del archivo>. Ejemplo. Cassany, D. 2001. Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. Glosas didácticas, 4. Revista on line de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. ISSN 1576-7809. Disponible en <http://sed11.org/doc-es/publicaciones/glosas/n4/danielcass.html>. [Consulta: 14/7/2015].

Ponencias:

Ejemplo: Echeverría, Max. 1997. Noticias y deportes en el español público de Chile. I Congreso Internacional de la Lengua Española, Zacatecas, México.

Tesis:

Ejemplo: Elejalde Gómez, Jéssica. 2012. Entrenamiento de estrategias pragmáticas e interculturales en español como lengua extranjera en contextos tecnológicos. Tesis de Magíster en Lingüística Aplicada. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.

Todas las citas en el trabajo deben aparecer en la lista final de referencias.

Todas las referencias deben corresponder a obras citadas en el texto.

Tablas. Tablas y cuadros recibirán la denominación común de Tabla y serán numerados en forma secuencial con números romanos, y los gráficos con números arábigos.

Para los gráficos (de barras, circulares u otros) no utilice set de colores. Use sólo monocromía. Sus elementos distintivos deben ser presentados en porcentajes o tramas claramente diferenciables. Recuerde que serán reproducidos en blanco y negro.

Tablas, cuadros y gráficos deben ser construidos en software Excel.

Si no van adheridos al texto, indicar en éste su ubicación.

Ilustraciones o figuras. Los dibujos o fotografías deben nominarse Figura, y numerarse en orden secuencial con números árabes. Deben incluirse en el texto y también enviarse adjuntos en archivos "jpeg" con resolución de 300 dpi, en escala de grises y un tamaño mínimo de 9 x 12 cm aprox.

Sistema de arbitraje y selección de las contribuciones

Las contribuciones se someten a la consideración de jueces externos nacionales y extranjeros.

Notificación a los autores

Se notificará al autor principal la recepción del trabajo y, posteriormente, el resultado de la evaluación de los jueces.

De los derechos de autor

Al momento de aceptar la publicación de sus trabajos en la Revista, se entenderá que los autores le ceden a ésta los derechos correspondientes.

Evaluación de las contribuciones

Los trabajos serán evaluados por dos jueces expertos (nacionales y/o extranjeros), en un proceso ciego, atendiendo a los aspectos formales (especificados en las Normas de Publicación de la Revista) y a los aspectos relacionados con la calidad científica de la investigación (originalidad, relevancia para el conocimiento científico en la lingüística teórica o aplicada, respaldo teórico adecuado, referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas al ámbito de la investigación).

Se considera un plazo máximo de seis meses para que los jueces expertos informen su evaluación del artículo. Dependiendo de dicha evaluación, la directora de la revista informará al autor principal del resultado de la evaluación del texto, así como de la factibilidad de publicación de su trabajo.

El Consejo de Redacción de la revista se reserva todos los derechos de no enviar a evaluación aquellos trabajos que no cumplan de manera estricta con las Normas de Publicación. Por su parte, la directora de la revista se reserva el derecho de incluir los artículos aceptados para publicación en el volumen que considere más adecuado.

Envío de las contribuciones

Los manuscritos se recibirán en los meses de marzo, abril, agosto y septiembre.

Los trabajos se reciben únicamente en formato digital y deben ser enviados a rla@udec.cl.

Para consultas y mayor información, remítase a la misma dirección.

Universidad de Concepción
Facultad de Humanidades y Arte

Casilla 160-C, Correo 3
Concepción-Chile
Fono: (56) 412204752
Fax: (56) 412256196

Correo electrónico: rla@udec.cl
Sitio web: <http://www.udec.cl/rla>