

II Seminario Narrativa Chilena Actual: *Conexiones*



16, 17, 18 DE NOVIEMBRE

AUDITORIO UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Lunes 16 de Noviembre.

10⁰⁰ hrs. Taller de Narrativa dirigido a estudiantes de Enseñanza Media.

12⁰⁰ hrs. Cine Chileno Actual: *La buena vida*. Director: Andrés Wood.

15⁰⁰ hrs. Mesa (1): Expositores Pedagogía en Español.

Nathaly Méndez P.: “Conexiones musicales. El pianista sentimental de *Dile que no estoy*.”

Roberto Garay U.: “Formas de ausencia: aproximación intertextual a los discursos de *La vida privada de los árboles* y *Paréntesis*.”

Carolina Infante: “Quique Hache, el detective adolescente: una aproximación a la representación actual de la figura del investigador.”

Modera: Clara Parra

16⁰⁰ hrs. Mesa (2): Expositores Pedagogía en Español.

Teresa Acevedo R.: “Conexiones entre *Los Detectives Salvajes* de Roberto Bolaño y *La Odisea* de Homero.”

Christian Troncoso C.: “Medios masivos y narrativa chilena actual: Max Borda, estereotipo sexual en *El nadador*.”

Vivian Bravo: “Diálogo entre *Los Trenes se van al Purgatorio* de Hernán Rivera Letelier y *Pedro Páramo* de Juan Rulfo.”

Modera: María Amanda Saldías

17⁰⁰ hrs. Mesa (3): Expositores Doctorado en Literatura Latinoamericana.

Gonzalo Cea M.: “*El azote* de Carlos Molina: una escritura ornitológica.”

Luis Bravo C.: “Los hablantes y la narrativa (de la periferia) en Concepción.”

Modera: Alejandra Oyarce

Martes 17 de Noviembre

10⁰⁰ hrs. Taller de Narrativa dirigido a estudiantes de Enseñanza Media.

12⁰⁰ hrs. Cine Chileno Actual: *Paréntesis*. Directores: Pablo Solís Y Francisca Schweitzer.

15⁰⁰ Mesa (1): Expositores Pedagogía en Español.

Romina Peña S.: “La escritura de un álbum fotográfico.”

Paulina Núñez: “2666 los hipertextos del crimen.”

Modera: Gonzalo Cea

Organizan:



Auspician:



16⁰⁰ hrs. Mesa (2): Expositores Doctorado en Literatura Latinoamericana

Eduardo Aguayo: “Bolaño, Cortázar y la tradición del accidente.”

Carolina Díaz: “Bonsái de Alejandro Zambra: ¿Novela simulacro?”

Omar Ávalos Ch.: “El artista (d) escrito por la minificción chilena.”

Mod. Yenny Ariz

17⁰⁰ hrs. Mesa (3): Expositores Doctorado en Literatura Latinoamericana

Pablo Angulo V.: “*Promedio Rojo*: Odisea hipertextual, narrativa y virtualidad.”

Paulina Daza D.: “Pretextos y Pre-textos en la narrativa chilena actual.”

Moderadora: Paulina Barrenechea

Miércoles 18 de Noviembre

10⁰⁰ hrs. Taller de Narrativa dirigido a estudiantes de Enseñanza Media.

12⁰⁰ hrs. Cine Chileno Actual: *Desierto Sur*. Director: Shawn Garry.

15:30 hrs. Mesa: Académicos invitados:

Profesor Mario Rodríguez F. (UDEC): “Velocidad y lentitud en *Bonsái* de Alejandro Zambra”.

Dr. Rodrigo Cánovas (PUC): “Nuevos y antiguos escenarios de la novela chilena.”.

Moderadora: Marcia Martínez

16:30 hrs. Mesa: Escritor invitado:

Alejandro Zambra: “De novela, ni hablar”

Moderadora: Paulina Daza/ Roberto Garay.

17:30 hrs. Cierre Musical: Integrantes de **Pasajera en trance**.

Organizan:



Auspician:

