



Doctorado en Lingüística

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Anita Ferreira C.
- Contacto: Lilian Güenante D.
- Fono: 041-2203776 / 041-2204530
- Correo: lguenant@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El Programa de Doctorado en Lingüística (PDL) inició sus actividades docentes en el año 1996. Es heredero de una fecunda y vasta tradición de investigación y formación de postgrado, desarrollada en este centro universitario desde fines de los años 70', primero en el programa de Magíster en Lingüística, pionero en su género en el país.

El PDL es el único de la disciplina en el sur de Chile, por lo que constituye una opción real de estudios doctorales para muchos profesionales que necesitan completar su formación de tercer ciclo, tanto con propósitos disciplinarios (profesores e investigadores en lingüística) como interdisciplinarios (antropólogos, psicólogos, periodistas, fonoaudiólogos, etc.).

■ OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El Programa de Doctorado en Lingüística de la Universidad de Concepción ha sido diseñado para preparar a académicos y especialistas en la investigación avanzada y la docencia superior en Lingüística. El propósito fundamental es formar investigadores del más alto nivel capacitados para desarrollar estudios de punta en la disciplina y enseñar en el nivel universitario de pre y postgrado.

■ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O ESPECIALIZACIÓN

LINGÜÍSTICA APLICADA. En esta línea de investigación se desarrollan distintas áreas y temáticas de estudio como (1) La Enseñanza de Lenguas mediatizadas por la Tecnología (Computer Assisted Language Learning), (2) La Enseñanza y Adquisición del Español como Lengua Extranjera, (3) Adquisición de Segundas Lenguas y Bilingüismo, (4) Investigación empírica, diseño y el desarrollo de Sistemas Tutoriales Inteligentes para lenguas extranjeras.

PSICOLINGÜÍSTICA. En esta área de especialización, la preocupación central es explicar los mecanismos y procesos responsables de la comprensión, producción, adquisición y alteraciones del lenguaje, con énfasis en la investigación empírica de corte experimental, ya sea con métodos cognitivo-conductuales, computacionales o neurofisiológicos.

CIENCIAS DEL HABLA. En esta área de cubren diversos campos de investigación: (1) Fonética acústica de la lengua española (2) Fonética aplicada a fenómenos discursivos pragmáticos (3) Descripción fonética-fonológica de adquisición del español como lengua materna. (4) Descripción fonético-fonológica de lenguas minoritarias presentes en Chile (Pehuenche, Mapuche y Romané.)

LINGÜÍSTICA COGNITIVA. Entre las áreas desarrolladas por esta línea de investigación se cuentan el estudio del sistema metafórico del español, los patrones cognitivos del léxico y los procesos de categorización. A partir de ellos, se desarrollan aplicaciones en el campo de la traducción, el análisis del discurso y la pragmática lingüística.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los postulantes deben estar en posesión del grado de Licenciado o Magíster en Lingüística o en especialidades afines, o acreditar preparación equivalente. Deben rendir un examen escrito de conocimientos en Lingüística General, en el que se evaluará su formación en la disciplina. Los postulantes, además, serán entrevistados por el Comité de Graduados del Programa con el objeto de precisar la línea de estudio en la que desean investigar y especializarse. Todos estos antecedentes son evaluados por el comité de graduados.

■ PLAN DE ESTUDIOS

El plan contempla la aprobación de 18 créditos, distribuidos en 2 asignaturas básicas y 4 seminarios de investigación avanzada en una de las líneas de investigación que el Programa ofrece. Cada asignatura o seminario otorga 3 créditos; examen de calificación; acreditación de conocimiento práctico de inglés escrito y oral; tesis doctoral y examen de Grado.

Seminarios Obligatorios:

- Filosofía del lenguaje
- Metodología de la Investigación

Seminarios Electivos (lista no definitiva, que incluye cursos ofrecidos y cursos proyectados):

- El análisis prosódico del habla
- Fonética acústica avanzada
- Procesamiento cognitivo del discurso
- La figuración en lingüística cognitiva
- Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas
- Adquisición y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- Aplicaciones tecnológicas en lingüística aplicada
- Psicolingüística teórica y experimental
- Modelos de comprensión
- Inferencia y procesamiento del discurso

■ ACREDITACIÓN

Acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación CNA.



DIRECCIÓN DE POSTGRADO

www.udec.cl/postgrado



Doctorado en Literatura Latinoamericana

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Edson Faúndez V.
- Contacto: Lillian Güenante D.
- Fono: 041-2204530
- Correo: lguenant@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El programa de Doctorado en Literatura Latinoamericana es ofrecido por la Facultad de Humanidades y Arte con el patrocinio y la supervisión de la Dirección de Postgrado de la Universidad de Concepción.

Su objetivo fundamental es capacitar a los estudiantes para realizar investigación en forma independiente y relevante en diferentes áreas de las complejas problemáticas de la literatura latinoamericana. El programa otorga el grado de Doctor en Literatura Latinoamericana.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Para ingresar al programa se debe poseer el grado de Licenciado o Magíster en Literatura o acreditar preparación equivalente, tener el patrocinio de un miembro del Consejo de Profesores del programa, rendir un examen oral sobre literatura latinoamericana, el que tiene por objeto evaluar la formación general del postulante, su capacidad para desarrollar una línea de especialización y sus intereses de investigación. La base de este examen es una lista, variable en cada convocatoria, de temas de estudio. El postulante debe elegir tres (3) para ser examinado en ellos. Además, acreditar, mediante examen, el dominio del inglés escrito. El postulante que repruebe dicho examen tendrá el plazo máximo de un año para aprobarlo.

■ REQUISITOS DE GRADUACIÓN

La tesis de doctorado es un trabajo de investigación en literatura latinoamericana a través del cual el graduando debe demostrar creatividad, originalidad, objetividad, dominio bibliográfico, capacidad para obtener conclusiones sólidas, claridad y precisión en el lenguaje.

El examen preliminar consta de 2 partes: examen escrito y oral sobre 50 lecturas básicas y defensa del proyecto de tesis. Una vez aprobado el examen preliminar, el estudiante inicia la etapa de escritura de su tesis de doctorado. La tesis otorga 18 créditos. El candidato cuya tesis de grado es aprobada por una comisión evaluadora, debe rendir el examen de grado. Este examen, de carácter oral, consiste en la exposición y defensa pública de la tesis de grado.

■ PLAN DE ESTUDIO

Todas las asignaturas otorgan 3 créditos. Las asignaturas del Programa son de dos tipos: asignaturas básicas o fundamentales y de especialización.

Asignaturas fundamentales

Las asignaturas, que otorgan al programa su carácter distintivo y específico, son fijas y deben ser cursadas por todos los estudiantes del Programa. Las denominaciones de los dos (2) seminarios de esta clase son las siguientes:

- Estudios literarios en América Latina.
- Textos clásicos de la literatura latinoamericana.

Asignaturas de especialización

Diseñadas como seminarios de investigación de diversas problemáticas específicas de la literatura latinoamericana, se ofrecen en una lista abierta a las orientaciones alternativas de los estudiantes y a la profundización de las problemáticas de sus tesis de grado. Cada estudiante debe aprobar, por lo menos, cuatro (4) asignaturas de esta modalidad.

- La Visión de los vencidos en la Epoca Colonial
- La Poesía Épica en el Nuevo Mundo
- Indigenismo Literario
- Poesía Chilena Contemporánea
- La identidad Latinoamericana y su Literatura.
- El Discurso Narrativo de la Conquista de América
- La Nueva Crítica Latinoamericana
- El Ensayo Feminista Chileno del siglo XX
- Hernán Cortés, Gonzalo Guerrero, Alvar Núñez y Lope de Aguirre en las Literaturas Hispánicas del Siglo XX
- Literaturas Prehispánicas
- Literaturas del Caribe
- Revolución, Mito y Utopía en la Literatura Latinoamericana
- Narrativa Brasileña del siglo XX
- Poesía Mapuche
- Nación, Etnia y Literatura en Chile
- Literaturas Indoamericanas.
- Semiología del Teatro Latinoamericano
- Novela Histórica y Teoría Postcolonial en Chile
- Literatura y Exilio en Latinoamérica
- La Poesía Náhuatl.
- Indigenismo y Exilio en la Narrativa Latinoamericana del s. XX

El programa ofrecerá semestralmente un número apropiado de asignaturas de especialización.

■ ACREDITACIÓN

Acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación CNA.



DIRECCIÓN DE POSTGRADO

www.udec.cl/postgrado

www2.udec.cl/postliteratura/





Magíster en Filosofía

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Claudio Troncoso B.
- Contacto: Lilian Güenante D.
- Fono: 041-2204530
- Correo: lguenant@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El Magíster en Filosofía de la Universidad de Concepción corresponde a un programa de postgrado de carácter académico ofrecido por la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción; se encuentra adscrito a su Departamento de Filosofía y cuenta con el patrocinio y supervisión de la Dirección de Postgrado de la Universidad. Su duración es de cuatro semestres y conduce al grado de Magíster en Filosofía. El Programa propone al graduando, en el contexto de los problemas de la sociedad contemporánea, una discusión filosófica acerca del fundamento y la universalidad de los valores, la justificación y los límites del conocimiento, así como la cuestión acerca de la naturaleza humana y la cultura. Se pretende lograr en el estudiante las competencias intelectuales que le permitan participar, desde la perspectiva filosófica, en discusiones de interés público acerca de problemas valorativos y en el intercambio interdisciplinario en áreas como la ética, la antropología filosófica y la epistemología.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Pueden postular al Programa quienes se encuentren en posesión del grado de Licenciado en Filosofía o del título de Profesor de Filosofía, o de otro grado o título profesional de nivel universitario superior (ocho semestres de duración como mínimo).

El postulante debe adjuntar informes proporcionados por dos académicos indicados por él mismo, uno de los cuales, al menos, deberá pertenecer al cuerpo de profesores de la universidad donde el interesado se graduó o tituló. Cuando corresponda, quien desee ingresar al Programa habrá de contar con el patrocinio o autorización de la institución a la cual pertenezca. A los anteriores requisitos, si el Comité de Selección del Programa así lo estimare, se considerará una entrevista personal presencial o mediante videoconferencia.

■ REQUISITOS DE GRADUACIÓN

El Programa opera en régimen semestral, con un período de residencia mínima de dos semestres consecutivos. Debe ser cursado en un plazo máximo de dos años y requiere de la aprobación de los veinte créditos mínimos definidos por el plan de estudio, distribuidos en doce créditos de asignaturas fundamentales y ocho de asignaturas electivas. Además, el Programa exige la elaboración de una Tesis de Grado y la aprobación del Examen de Grado correspondiente, antes del cual es necesario acreditar el manejo instrumental del idioma inglés.

■ PLAN DE ESTUDIO

Asignaturas fundamentales

- Seminario de Ética.
- Seminario de Epistemología.
- Seminario de Antropología filosófica
- Seminario de Investigación Problemas de filosofía

Asignaturas electivas:

El detalle de las asignaturas electiva se da a conocer al comienzo de cada semestre. Inicialmente, éstas abordan algunos de las siguientes temáticas:

- Ética
- Metafísica
- Epistemología.
- Antropología Filosófica.
- Hermenéutica.
- Pragmatismo.
- Teorías de la Verdad
- Filosofía del Lenguaje.
- Filosofía de la Religión
- Filosofía de la Biología
- Filosofía de la Cultura
- Filosofía de la Psicología
- Filosofía de la Existencia
- Filosofía Política

■ ACREDITACIÓN

Acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación CNA.



**DIRECCIÓN DE
POSTGRADO**

www.udec.cl/postgrado



Magíster en Historia

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Mario Valdés U.
- Contacto: Lilian Güenante D.
- Fono: 041-2204530
- Correo: lguenant@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El programa de Magíster en Historia es ofrecida por la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción, a través del Departamento de Ciencias Históricas y sociales y con el patrocinio y supervisión de la Dirección de Postgrado de la Universidad de Concepción. Su objetivo principal es la formación de investigadores especializados de nivel superior, con una sólida capacidad teórica y metodológica para producir conocimientos relevantes y pertinentes a las tendencias y debates de la disciplina. Al mismo tiempo, enfatiza el desarrollo de la capacidad de investigación y discusión interdisciplinaria, por medio de la participación de los estudiantes en seminarios de otros programa de postgrado en las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como a través de seminarios de profundización impartidas por destacados profesores visitantes chileno y extranjeros. De esta manera, el programa prepara a los graduados par continuar su formación académica ingresando a un programa de doctorado.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los postulantes al programa de Magister en Historia deben estar en posesión del grado de licenciado o profesor de Historia. Aprobar una entrevista formal de admisión, en la cual deberán exponer sus intereses de investigación en las líneas de trabajo del programa, y aprobar el examen de comprensión de lectura académica en idioma inglés, o acreditarlo, según corresponda.

■ REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Los alumnos deben aprobar 4 asignaturas fundamentales obligatorias (16 créditos) y 4 asignaturas fundamentales obligatorias (16 créditos) y 2 asignaturas eléctricas (12 créditos); luego deben formular y aprobar el proyecto de investigación original que desarrollarán como tesis de grado; y, finalmente, defender dicha tesis en un examen de grado. El plazo máximo para obtener el grado académico es de tres años, a contar desde la primera matrícula e incluyendo los periodos de suspensión de estudios.

■ PLAN DE ESTUDIO

El régimen de estudio es semestral, con seminarios presenciales impartidos una vez para cada asignatura y en horario vespertino.

Asignaturas fundamentales

- Teoría de la Historia.
- Metodología de la Investigación Histórica.
- Historiografía Universal y Nacional.
- Seminario de Proyecto de Tesis

Asignaturas electivas

Las asignaturas electivas son seminarios de profundización, cuya oferta varía cada semestre en relación a la investigación que los académicos desarrollan en las áreas de Historia Universal, Historia Universal, Historia de América, Historia de Chile e Historia Regional.

Entre otros seminarios recientes, se puede mencionar "La Impronta Clásica en Occidente".

"Historia de las Ideas en la Edad Media", "Construcción de la Idea de Nación en la Época Moderna", "Contexto Internacional e Influencias Napoleónicas Durante el Proceso de Independencia en Argentina, Chile y el Perú (1805-1830)", "Juventud (Contra) Cultura y Política en las Américas, 1950 – 1970", "Historia del Pueblo Mapuche", "Poder, Género e Historia".

■ ACREDITACIÓN

Acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación CNA.



**DIRECCIÓN DE
POSTGRADO**

www.udec.cl/postgrado



Magíster en Lingüística Aplicada

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Omar Salazar P.
- Contacto: Lilian Güenante D.
- Fono: 041-2204530
- Correo: lguenant@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El programa es ofrecido por la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción con el patrocinio y la supervisión de la Dirección de Postgrado de esta universidad. Se trata de un programa de carácter científico que proporciona un primer grado de especialización superior en las diversas áreas de la lingüística aplicada, capacitando al estudiante para detectar e investigar problemas relativos al lenguaje en general y a las lenguas en particular.

El programa tiene por objetivo especialistas en las diversas líneas de investigación de la lingüística aplicada, quienes además de tener una visión general y teórica, sean capaces de aplicar sus conocimientos a la solución de problemas relacionados con el lenguaje. Las áreas de especialización (que el programa ofrece por el momento) son: psicolingüística, la enseñanza-aprendizaje de lenguas, ciencia de habla. Los egresados deberán quedar capacitados para participar en proyectos de investigación lingüística y en la implementación de aplicaciones que contribuyan al desarrollo de la ciencia y tecnología en el país en temas propios de la disciplina.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los postulantes al programa deberán estar en posesión del grado de licenciado a tener título profesional con estudios equivalentes a los requeridos por la licenciatura (cuatro años de estudios universitarios como mínimo) preferentemente en áreas relacionadas con el lenguaje (pedagogía en lengua materna o extranjera, traducción, educación básica, parvularia y diferencial, fonoaudiología, periodismo). No obstante, podrán postular profesionales de otras disciplinas siempre que acrediten conocimientos básicos en lingüística y su interés se relacione con las ciencias del lenguaje.

Los postulantes se someterán a una prueba para medir los conocimientos básicos en lingüística general y a una entrevista con el objeto de apreciar el compromiso del postulante con la disciplina.

Aunque no es requisito de ingreso, se recomienda rendir el examen de idioma inglés, cuyo manejo a nivel instrumental es indispensable para el acceso a la bibliografía en las temáticas lingüísticas.

■ REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Para obtener el grado de Magíster en Lingüística Aplicada, los candidatos deben completar un mínimo de 21 créditos (9 créditos para las asignaturas de especialización). Enviar un artículo o publicación en revistas ISI o Cielo, Aprobar examen preliminar destinado a presentar, defender y fundamentar el proyecto de investigación que se propone desarrollar como tesis de grado, aprobar un examen de grado que consta de una defensa oral y fundamentación pública de la tesis. Además, deben acreditar el dominio suficiente del idioma inglés a nivel instrumental.

■ PLAN DE ESTUDIO

El plan de estudios considera una formación básica en la disciplina a través de cursos obligatorios y una formación en una línea de especialización por medio de cursos electivos. De los 21 créditos mínimos, el candidato al grado de Magíster en Lingüística Aplicada debe aprobar 9 créditos en asignaturas obligatorias y 12 créditos en asignaturas electivas.

Asignaturas fundamentales

Proveen las bases teórico - conceptuales y las herramientas de análisis lingüístico (fonética y fonología generales; morfosintaxis general; semántica y pragmática generales) necesarios para desarrollar luego las competencias en las especializaciones.

- Fonética y Fonología General.
- Morfosintaxis General.
- Semántica y Pragmática General

Asignaturas electivas

Están orientadas acorde con las tres líneas de especialización que el programa ofrece. Se han organizado 5 asignaturas por cada especialidad.

Especialidad de Psicolingüística

- Seminario en Psicolingüísticas
- Desarrollo del Lenguaje en el Niño
- Comprensión y Producción del Discurso.
- Temas en Psicolingüísticas Computacional.
- Seminario de Tesis en Psicolingüística

Especialidad de Enseñanza de Lenguas

- Seminario en Enseñanza de Lenguas
- Enseñanza de Lenguas Asistida por computador (CALL)
- Interlengua y Enseñanza de L2
- Bilingüismo y Enseñanza de Lenguas
- La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Especialidad de Ciencias del Habla

- Seminario en las Ciencias de Habla
- Fonética Acústica
- Fonética Acústica
- Fonetica Avanzada
- Trabajo de Campo en Fonética y Fonología Generales
- Seminario de Tesis en Ciencias del Habla

■ ACREDITACIÓN

Acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación CNA.



DIRECCIÓN DE POSTGRADO

www.udec.cl/postgrado





Magíster en Literaturas Hispánicas

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Patricia Henríquez P.
- Contacto: Lilian Güenante D.
- Fono: 041-2204530
- Correo: lguenant@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El programa de Magíster en Literaturas Hispánicas es ofrecido por la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción, con el patrocinio y la supervisión de la Dirección de Postgrado de esta universidad y conduce el grado de Magíster en Literaturas Hispánicas. Este grado se otorga como reconocimiento al logro de un nivel de excelencia en la especialidad mencionada.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los postulantes deben presentar una solicitud al Director o Directora del Programa en los formularios especiales que la Dirección de Postgrado determine; poseer el grado de Licenciado en Letras con mención en Literatura o título de Profesor de Castellano, u otros grados o títulos habilitantes; presentar dos informes académicos que proporcionarán personas indicadas por el propio postulante, de las cuales, una a lo menos, deberá ser académico de la Universidad donde el postulante se graduó o tituló; y acreditar dominio del idioma inglés, a nivel instrumental.

■ REQUISITOS DE GRADUACIÓN

El grado de Magíster en Literaturas Hispánicas podrá obtenerse en un plazo mínimo de 4 (cuatro) semestres y uno máximo de 6 (seis) semestres, incluidas las suspensiones de estudios. El candidato deberá aprobar, a lo menos, 24 (veinticuatro) créditos, aprobar inglés, a nivel instrumental, defender el Proyecto de Tesis, al término del segundo semestre de permanencia en el Programa, realizar una Tesis de Grado, y rendir el Examen de Grado.

■ PLAN DE ESTUDIOS

Asignaturas Básicas

- Poética y Retórica
- Problemas de Literatura Española.
- Problemas de Literatura Hispanoamericana.
- Seminario de Tesis

Asignaturas de especialización

- Escritoras latinoamericanas, teorías de género y crítica literaria feminista.
- Lecturas ecocríticas de textos literarios chilenos.
- La escritura de Enrique Lihn: crítica, poesía y narrativa.
- Teatro latinoamericano: Escenas de Origen en el Teatro Contemporáneo.
- Construcción de la heterodoxia en la cultura y literatura brasileña.
- Poesía y testimonio mapuche.
- Poesía chilena del s. XX: escenas y figuraciones de autor y muerte.
- Ficción y erotismo en escritoras latinoamericanas

contemporáneas.

- Narrativas de frontera: poesías y testimonios mapuches y chilenos, siglos XIX y XX.
- Panorama del teatro chileno. Desde las escenas fundacionales a la descomposición del lenguaje.
- Teatro en quechua.
- Una cultura y dos lenguas: Gabriela Mistral y Cecilia Meireles.
- Configuración de los sujetos coloniales en los textos y discursos del siglo XVII - XIX
- La figuración del negro en la literatura chilena. Problemas, fisuras y huellas de identidad
- Testimonio y Poesía Mapuche: Memoria, Historia e Imaginarios Sociales
- Teatro Clásico Occidental: reescrituras latinoamericanas
- Escritoras Latinoamericanas. Teorías de Género y Crítica Literaria Feminista
- Gabriela Mistral: lectura de las variantes y versiones de sus poemas
- Configuraciones de la negritud en la literatura brasileña contemporánea.
- Problemas del teatro indígena prehistórico.
- Poesía y literatura mapuche
- Lírica latinoamericana: César Vallejo y Oliverio Girando.
- Cuerpo, sexualidad y escritura: narradoras latinoamericanas del siglo XX.
- Literatura y videósfera.
- Proceso del cuento chileno: canon y transgresión.
- La Novela Realista Española del siglo XIX
- El Teatro Español de Postguerra
- Novela Española de Postguerra
- Poesía Española Contemporánea
- Ensayo Español
- El Barroco Literario Hispanoamericano
- El Ensayo Hispanoamericano
- Obras Clásicas de la Literatura Occidental
- Semiología de la Obra Narrativa
- Poéticas Teatrales: un Panorama
- Semiología del Drama

La lista de asignaturas de especialización (o electivas) es abierta.

■ ACREDITACIÓN

Acreditado por el Consejo Nacional de Acreditación CNA.



**DIRECCIÓN DE
POSTGRADO**

www.udec.cl/postgrado





Magíster en Arte y Patrimonio

Facultad de Humanidades y Arte



Universidad de Concepción

- Director del Programa: Javier Ramírez H.
- Fono: 041-2204954
- Correo: javierramirez@udec.cl

■ DESCRIPCIÓN

El presente Magister es un programa de posgrado académico que busca formar investigadores de alto nivel en el estudio, conservación, valorización y difusión del patrimonio cultural.

Este programa tiene por objetivo entregar una visión integral entre arte y patrimonio, donde se definen dos grandes líneas de investigación: a) patrimonio urbano y arte contemporáneo y b) patrimonio inmaterial y prácticas artísticas. El logro y la visión propuesta se basan en la definición del patrimonio cultural contemporáneo donde se establece que el hombre produce en la sociedad, por medio de las interacciones humanas, bienes culturales, espirituales y de expresión creativa.

El graduado del programa tendrá un campo ocupacional en áreas académicas y profesionales, donde podrá aplicar y desarrollar las competencias adquiridas. Dicho campo abarca desde la docencia e investigación en instituciones de formación superior; hasta organismos estatales y privados vinculados al patrimonio cultural.

■ REQUISITOS DE ADMISIÓN

Este programa está dirigido a licenciados y/o a profesionales de las áreas del Arte, Arquitectura, Ciencias Sociales. Dentro de los plazos establecidos en las convocatorias, los postulantes deberán presentar una solicitud de ingreso en los formularios oficiales de la Dirección de Postgrado adjuntando los documentos requeridos para tal efecto.

■ REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Para obtener el grado de Magíster en Arte y Patrimonio, el candidato deberá aprobar el plan de asignaturas de 24 créditos (15 créditos de asignaturas básicas y 9 créditos de asignaturas de especialidad). Una vez cumplido el programa curricular, cada postulante deberá presentar y aprobar en el cuarto semestre una Tesis y Examen de Grado.

■ PLAN DE ESTUDIOS

Asignaturas básicas u obligatorias

- Antropología cultural
- Apreciación y producción en las artes
- Historiografía del arte y del patrimonio chileno
- El arte como documento
- La creación como producción de territorios y sitios visuales

Asignaturas de especialización

- Artes Visuales, Ciudad y Patrimonio
- Historia de la Cultura y el Patrimonio Histórico
- Museografía y patrimonio
- Teoría de la restauración y la conservación
- Apreciación de la imagen pictórica y audiovisual
- Arte Urbano: espacios de valor intangible
- El lugar de la memoria en la ciudad
- Inscripciones curatoriales en el campo del arte
- Literatura y cultura nacional
- Procesos de hibridación en el arte contemporáneo
- Producción Cultural, Sujeto y Territorio



DIRECCIÓN DE POSTGRADO

www.udec.cl/postgrado